



# CURSO INTEGRAL EN EDICIÓN DE PUBLICACIONES

---

**NOVENA PROMOCIÓN**

**Inicio: Sábado 6 de mayo del 2017**

**Duración: 10 meses [5 módulos bimestrales]**

**Malla curricular: 19 asignaturas**

**Horario: 9 a.m. - 1 p.m. / 3 p.m. - 7 p.m. [Sábados]**

**Lugar: Calle Mariano Odicio 498, Miraflores**

# EL PROGRAMA MÁS INNOVADOR

---



**El único programa en el Perú diseñado para formar a los futuros líderes del mundo editorial.** Abarca cinco módulos bimestrales enfocados en comprender las principales temáticas de este mercado.

Nuestra plana docente está conformada por los directores y editores de los principales medios de comunicación y sellos editoriales del Perú, todos ellos especialistas y líderes en su campo de acción.

Es un programa flexible, ya que está pensado para personas que trabajan y cuentan con múltiples obligaciones.

# MALLA CURRICULAR

---

## 1 Módulo

- Introducción a la edición
- Mercado editorial
- Redacción
- Tendencias digitales

## 4 Módulo

- Evaluación de proyectos editoriales
- Derechos de autor
- Comercialización de publicaciones
- Imprenta

## 2 Módulo

- Corrección de estilo
- Narrativa
- Marketing editorial
- Ediciones no periódicas

## 5 Módulo

- Gestión editorial
- Contenidos digitales
- Proyecto editorial

## 3 Módulo

- Edición de textos
- Normas APA
- Diseño editorial
- Ediciones periódicas

# MÓDULO 1



## DOCENTES

**Introducción a la edición** - 16 horas

**PABLO COTRINA**

*Consultor editorial*

**Redacción** - 16 horas

**CRISTINA GARCÍA CALDERÓN**

*Profesora de la Universidad de Lima*

**Tendencias digitales** - 12 horas

**EUGENIA MONT**

*Directora gerente de Saxo*

**Mercado editorial** - 12 horas

**ALDO INCIO**

*Especialista de comercialización en  
Grupo Editorial Planeta*

# MÓDULO 2

## DOCENTES

**Ediciones no periódicas** - 16 horas

**SILVIA GONZALES**

*Directora de la asociación*

*Editores Independientes del Perú - EIP*

**Narrativa** - 16 horas

**DANIEL SORIA**

*Autor y editor independiente*

**Corrección de estilo** - 12 horas

**SOFÍA RODRÍGUEZ**

*Correctora profesional. Fundadora de Ascot*

**Marketing editorial** - 12 horas

**LUIS ESPINOZA**

*Jefe de Marketing y Ventas del  
Grupo Editorial Comunica 2*



# MÓDULO 3



## DOCENTES

**Edición de textos** - 16 horas

**LUIS MIGUEL ESPEJO**

*Editor y traductor profesional*

**Ediciones periódicas** - 16 horas

**EDUARDO CORNEJO**

*Editor general de las revistas Asia Sur y Lima*

**Normas APA** - 12 horas

**MARIA LUISA DE LA ROCHA**

*Consultora editorial y correctora profesional*

**Diseño editorial** - 12 horas

**LUIS CHUMPITAZI**

*Diseñador gráfico editorial y profesor universitario*

# MÓDULO 4

## DOCENTES

**Derechos de autor** - 16 horas

DANTE ANTONIOLI

*Gerente general de Pearson Perú*

**Evaluación de proyectos editoriales** - 16 horas

JUAN MIGUEL MARTHANS

*Director de la Escuela de Edición de Lima*

**Comercialización de publicaciones** - 12 horas

ALDO INCIO

*Especialista de comercialización en  
Grupo Editorial Planeta*

**Imprenta** - 12 horas

JORGE TAMARIZ

*Gerente General de Litho&arte*



# MÓDULO 5

## DOCENTES

**Proyecto editorial** - 16 horas

**RUBÉN BARCELLI Y JUAN MIGUEL MARTHANS**

*Directores de la Escuela de Edición de Lima*

**GABRIEL ARRIAGA** – *profesor asistente*

*Director editorial de Colmillo Blanco*

**Gestión editorial** - 12 horas

**DANTE ANTONIOLI**

*Gerente general de Pearson Perú*

**Contenidos digitales** - 12 horas

**CARLOS CHÁVARRY**

*Editor asociado de Saxo*



# MULTIMEDIA

## MÁS ALLÁ DEL CURSO

### MULTIMEDIA

Mira un video sobre este programa:  
<https://goo.gl/3nii9L>

### REQUISITOS

Tener conocimientos básicos sobre comunicación, periodismo, literatura o afines. Es necesario tener una entrevista personal con uno de nuestros directores. Recuerda coordinarla en [matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

### PUBLICACIONES Y OPORTUNIDADES LABORALES

- Formar parte de nuestra Comunidad de Graduados, que promueve la generación de redes de contactos profesionales.
- Sus textos serán considerados en la revista Beppo, publicación de ficción y no ficción de la Escuela de Edición de Lima; y en el blog de la Escuela en Wordpress.com.
- Los graduados del curso serán incluidos en la lista de proveedores de nuestros sellos Comunidad Editorial y Fondo Editorial de la Escuela de Edición de Lima.

### CERTIFICACIÓN

Se entregarán certificados al finalizar el programa a nombre de la Escuela de Edición de Lima S.A.C.



# FORMAS DE PAGO



## MÁS ALLÁ DEL CURSO

Puedes realizar el abono a través de transferencia bancaria, en efectivo o con tarjeta de débito o crédito de VISA:

- EFECTIVO / TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO DE VISA
- TRANSFERENCIA BANCARIA / DEPÓSITO EN CUENTA  
01500200642259 (Banco Continental)  
Cuenta a nombre de a Escuela de Edición de Lima S.A.C.
- TRANSFERENCIA INTERBANCARIA  
CCI: 011-150-000200642259-02 (Banco Continental)  
RUC: 20600361661
- La cuenta está a nombre de la Escuela de Edición de Lima S.A.C.  
(esta también es la razón social).
- Recuerda enviarnos una copia del voucher, para confirmar tu inscripción y separar el cupo, ya que todas nuestras asignaturas tienen un formato personalizado (máximo 15 estudiantes).
- Durante la primera semana de clases te enviaremos tu boleta o factura a tu correo electrónico, y te entregaremos los sílabos y demás material de aprendizaje impreso.

# CALENDARIO



## ABONOS

### **PRECIO REGULAR**

S/ 1,390 por cada módulo bimestral.

### **PRECIO ESPECIAL**

S/ 973 [en los dos primeros módulos]

### **CALENDARIO DE ABONOS**

S/ 973 – Módulo 1

**Fecha:** 4 de mayo del 2017

S/ 973 – Módulo 2

**Fecha:** 6 de julio del 2017

S/ 1,390 – Módulo 3

**Fecha:** 14 de setiembre del 2017

S/ 1,390 – Módulo 4

**Fecha:** 16 de noviembre del 2017

S/ 1,390 – Módulo 5

**Fecha:** 25 de enero del 2018



**DIRECCIÓN:**

**Calle Mariano Odicio 498, Miraflores**

**TELÉFONO:**

**[01] 447-5267**

**CORREO ELECTRÓNICO:**

**[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)**

**WEB:**

**<http://escueladeedicion.com.pe>**