



# TALLERES 2017 \_\_\_\_\_

**OCTUBRE - NOVIEMBRE**



**Escuela de Edición de Lima**

D. Mariano Odicio 498, Miraflores. Lima, 18.

T. (01) 447-5267

M. [matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

W. [www.escueladeedicion.com.pe](http://www.escueladeedicion.com.pe)



Tengo el agrado de dirigirme a ti en nombre de la Escuela de Edición de Lima, una empresa enfocada en la formación especializada e integral de la labor editorial, para entregarte la lista de los talleres confirmados que dictaremos en octubre y noviembre del 2017. Si deseas mayor información puedes dar clic en los enlaces de cada asignatura, como también puedes contactarnos en nuestro teléfono **(511) 4475267** y al correo electrónico **[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)**.

Atentamente,

**Ernesto Rubén Barcelli Suárez**  
*Director*



**ESCUELA  
DE EDICIÓN  
DE LIMA**

**TALLERES OCTUBRE**

---

# REDACCIÓN BÁSICA

Leer para disfrutar y escribir para comprender.



**El taller de redacción básica es un espacio de experimentación donde los errores de redacción son aprovechados para visibilizar las vulnerabilidades de la escritura en castellano y los vicios que padece.** A partir de una revisión variada de ejemplos de redacción efectiva y deficiente —y las normas que subyacen—, los alumnos deberían animarse a producir muestras de redacción castellana de factura cada vez mejor.

**Profesor:** Luis Miguel Espejo.

**Inicio:** Jueves 12 de octubre del 2017.

**Horario:** Jueves, 07:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 semanas).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/K4TWmY>

# COMMUNITY MANAGER

Las redes sociales como arma en el entorno digital.



**Introduciremos al alumno a la variedad de redes sociales existentes, los parámetros y formas de comunicación que debemos tener en cuenta para emplearlas y, por qué no, empezar a comunicar de manera digital ese proyecto que tenemos en mente. Cada concepto será graficado con ejemplos, casos de éxito y ejercicios prácticos para una mejor comprensión. Finalmente, revisaremos de manera básica herramientas de medición y análisis para sacar adelante nuestro proyecto en el mundo digital.**

**Profesora:** Thais Salazar.

**Inicio:** Jueves 12 de octubre del 2017.

**Horario:** Jueves, 7 p. m. – 10 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Vídeo:** <https://goo.gl/NNwjQt>

**Más información:** <https://goo.gl/LQ4m7G>

# NARRATIVA



**La presente asignatura elige llamarse laboratorio en lugar de taller debido a que incide, más que en lo mucho que tienen en común en tanto lugares de trabajo, en aquello que distingue al primero: ser un lugar de experimentación. El experimento es básicamente la prueba por la experiencia. Así, este laboratorio oscilará entre el intercambio de ideas a partir de un tópico inherente a la creación literaria y la discusión de los textos de los participantes. El objetivo es lograr que los alumnos sometan a examen sus textos literarios en un ambiente controlado que reproduzca las condiciones propias del acto creativo. Así, los alumnos podrán manipular diversas variables al punto que se conviertan en herramientas ad hoc para cualquier necesidad expresiva en el marco del ejercicio narrativo.**

**Profesor:** Daniel Soria.

**Inicio:** Jueves 12 de octubre del 2017.

**Horario:** Jueves, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/SVYxnQ>

# EXPRESIÓN ORAL

Aprende a contar historias a través de tu voz.



**Tener una buena dicción, vocalización, manejo de tonalidades y de la voz constituye buena parte del éxito de los productos audiovisuales.** Una buena expresión oral, un buen manejo de la voz y un adecuado dominio de la expresión corporal representan una herramienta básica de trabajo en los medios, ya sean radiales, televisivos o digitales. El correcto manejo de todos estos elementos nos llevarán a conseguir la atención de la audiencia y, con ello, la comprensión de los mensajes que transmitimos. Desde manejar adecuadamente tu respiración, hasta tener una adecuada postura para narrar una nota frente a una cámara o detrás de un micrófono, el taller tiene por objetivo acercarte a los elementos básicos de la locución para que puedas contar historias de manera eficiente a través de tu voz, dándole valor agregado al trabajo periodístico que realizas día a día.

**Profesor:** Francisco Flores.

**Inicio:** Viernes 13 de octubre del 2017.

**Horario:** Viernes, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Video:** <https://goo.gl/AOWzi7>

**Más información:** <https://goo.gl/qKoA6j>

# STORYTELLING

Para contar una historia primero hay que construirla.



El taller presenta al estudiante la técnica del Storytelling y su relevancia en la comunicación. **El participante descubrirá con ejemplos reales que las historias son herramientas que facilitan la comunicación eficiente e incluso descubrirán que el Storytelling puede ser una metodología para gestar una idea, desarrollarla y presentarla de manera exitosa.**

**Profesora:** Martín Llerena Robles.

**Inicio:** Martes 17 de octubre del 2017.

**Horario:** Martes, 7 p. m. – 10 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/zvmZry>

# FOTOGRAFÍA BÁSICA

Con tu celular o equipo profesional. Fundamentos, técnicas, composición y edición digital.

**Un espacio de experimentación para aprender de manera teórica y práctica los principios básicos de la fotografía** por medio de material audiovisual y el desarrollo de ejercicios sencillos y dinámicos. Cada alumno tendrá la posibilidad de desarrollar un proyecto personal y/o grupal que será presentado como trabajo final.

El taller busca iniciar a los alumnos en el manejo del lenguaje visual a través de la fotografía, además de dar a conocer los fundamentos teóricos y técnicos que le permitirán elaborar imágenes con un alto valor estético y creativo haciendo uso de los dispositivos más simples hasta equipos profesionales.

**Profesor:** Eduardo Amat y León.

**Inicio:** Miércoles 18 de octubre del 2017.

**Horario:** Miércoles, 7 p. m. – 10 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/4iF4Sv>





**ESCUELA  
DE EDICIÓN  
DE LIMA**

# TALLERES NOVIEMBRE

---

# EXCEL

Nivel básico. Cuadros y fórmulas para facilitar el trabajo diario.

Busca brindar a los alumnos los conocimientos básicos **para que puedan realizar cuadros y utilizar fórmulas que les faciliten las operaciones matemáticas del día a día de trabajo.** El estudiante, al final del curso, contará con las herramientas que le permitan generar gráficos, cuadros y tablas para la presentación de resultados, poder generar propuestas y cotizar trabajos.

**Profesor:** Luis Espinoza.

**Inicio:** Domingo 5 de noviembre del 2017.

**Horario:** Domingos, de 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

**Duración:** 12 horas (4 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/h7N4Eu>



# CÓMO ESCRIBIR, EDITAR Y CORREGIR EN ESTILO APA

Todas las herramientas; casos y ejercicios.



**Este taller emplea la última edición del Manual APA de publicaciones para cubrir los principales aspectos que involucra su uso en la elaboración y corrección de textos, pero no solo especializados y académicos, sino también de cualquier otro tipo. La dinámica del taller va de lo aprendido en la exposiciones a su aplicación mediante ejercicios realizados en clase.**

**Profesor:** Daniel Soria.

**Inicio:** Domingo 5 de noviembre del 2017.

**Horario:** Domingos, de 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

**Duración:** 12 horas (4 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [consultar vigencia]

**Video:** <https://goo.gl/3MxJeu>

**Más información:** <https://goo.gl/8UZN1g>

# REDACCIÓN BÁSICA

Leer para disfrutar y escribir para comprender.



**Contra lo que suele creerse, no hay una sola forma de escribir: esta depende de la individualidad y sensibilidad de cada persona.** En ese sentido, el taller no busca imponer un método único sino más bien multiplicar las posibilidades de expresión de cada persona: que los participantes desarrollen sus propias herramientas de narración y puedan explicarse a sí mismos dentro de cada proyecto: que lo que digan tenga su huella personal y se les reconozca por ello.

Para lograrlo es necesario seguir una serie de reglas: no solo las gramaticales y las ortográficas sino, sobre todo, la distinción entre la espontaneidad y la coherencia, la investigación y la selección de datos, el equilibrio y la capacidad de síntesis.

**Profesor:** Carlos Chávarry Valiente.

**Inicio:** Domingo 5 de noviembre del 2017.

**Horario:** Domingos, de 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

**Duración:** 12 horas (4 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/wPBL2r>

# MINIESCRITORES CON GRANDES HISTORIAS

Para niños de 6 a 9 años.



**Es un taller de escritura para niños y niñas entre 6 y 9 años.** En él se busca, mediante actividades lúdicas, acercar a los más pequeños a la creación literaria de todo tipo: poemas, historietas y cuentos; así como a la producción del libro como objeto. Este taller busca un proceso de aprendizaje donde los niños y niñas tengan un rol protagónico en su aprendizaje a través del juego, el dibujo, las dinámicas interactivas, la lectura y la comparación de distintos tipos de textos.

**Profesora:** Daniela Cuba.

**Inicio:** Lunes 6 de noviembre del 2017.

**Horario:** Lunes y miércoles, 5:00 p. m. – 6:30 p. m.

**Duración:** 12 horas (8 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/kUEMKA>

# POESÍA

Laboratorio poético dirigido al público en general.



¿Seré un mejor poeta si solo leo poesía y si manejo todos esos referentes? ¿Cuál es el rol de la ausencia y el deseo en la poesía? Es decir, ¿escribo sobre lo que deseo y me falta? O ¿sobre lo que tengo y no me complace? Este curso espera responder —de alguna manera— estas preguntas y ampliar la gama de respuestas desde aportes prácticos y teóricos. **Del mismo modo, este curso se propone como un espacio de discusión y aprendizaje, como un laboratorio en donde esperamos encontrar las mejores fórmulas personales, subjetivas, únicas, para que cada alumno/poeta, pueda encontrar su camino único y especial hacia la poesía.** Los alcances que brindaremos para conseguir este objetivo son de diversa índole: teórico, musical, narrativo, y por supuesto, poético. Apelamos, pues, a la interdisciplinariedad de la poesía y a las ventajas de esta.

**Profesora:** Andrea Cabel

**Inicio:** Viernes 6 de noviembre del 2017.

**Horario:** Viernes, 07:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/pk2Vcs>

# PROYECTOS DIGITALES

Estrategias y contenidos en red para  
innovar en un negocio.



¿Qué tienen en común Facebook, Uber y Netflix? ¿De qué manera Spotify y YouTube están replanteando la industria musical? ¿Cómo es que la tecnología de Amazon complementa la labor de autores, artistas y pedagogos de todo el mundo? Las múltiples plataformas digitales que se han desarrollado en los últimos años están promoviendo una nueva oferta de productos y servicios a todo nivel, y cientos de empresas y compañías están beneficiándose con ello: conceptos claves como la innovación, la creación colaborativa y la escalabilidad se han convertido en ejes de la nueva economía mundial. Así, comprender el contexto y la lógica detrás de este mercado de contenidos y los nuevos modelos de negocio asociados resulta crucial al momento de diseñar proyectos y emprendimientos de todo tipo.

**Profesor:** Carlos Chávarry Valiente.

**Inicio:** Lunes 6 de noviembre del 2017.

**Horario:** Lunes, 7:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/CXPzg2>

# CREACIÓN LITERARIA

Para niños de 10 a 13 años.



**“El sentido de la historia” es un taller de creación de cuentos para chicos y chicas entre 10 y 13 años.** En él se busca despertar la imaginación, la creatividad y la observación de los alumnos, brindándoles diferentes herramientas para la creación de historias y diálogos que les permitan explorar su mundo interior y su entorno. El taller busca activar y desarrollar la creatividad de los alumnos y alumnas. En las clases se trabajarán diferentes ejercicios de escritura y dinámicas físicas que los harán explotar al máximo su imaginación. Al finalizar el taller, conocerán las características de los personajes, tipos de historias y diálogos. Cada alumno y alumna escribirá un cuento original, con las herramientas brindadas y reconocerá la importancia del mismo.

**Profesora:** Bárbara Falconí.

**Inicio:** Martes 7 de noviembre del 2017.

**Horario:** Martes y jueves de 5:00 p. m. – 6:30 p. m.

**Duración:** 12 horas (8 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/pT9nQz>

# INDESIGN

La importancia de la maquetación en el día a día.

Adobe InDesign es la herramienta de diseño y maquetación líder del sector editorial a nivel mundial. Con esta aplicación podemos realizar desde proyectos sencillos, como folletería, hasta creaciones más complejas tales como revistas, libros, periódicos, entre otros, tanto impresos como para iPad, eBooks y documentos *online* interactivos.

**Profesora:** Sofía Maya.

**Inicio:** Miércoles 8 de noviembre del 2017.

**Horario:** Miércoles, 7:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/e5gRmy>



Id

# NARRATIVA

Laboratorio de Escritura Creativa: Donde se forman los autores.  
Dirigido al público en general.



**La presente asignatura elige llamarse laboratorio en lugar de taller debido a que incide, más que en lo mucho que tienen en común en tanto lugares de trabajo, en aquello que distingue al primero: ser un lugar de experimentación. El experimento es básicamente la prueba por la experiencia. Así, este laboratorio oscilará entre el intercambio de ideas a partir de un tópico inherente a la creación literaria y la discusión de los textos de los participantes. El objetivo es lograr que los alumnos sometan a examen sus textos literarios en un ambiente controlado que reproduzca las condiciones propias del acto creativo. Así, los alumnos podrán manipular diversas variables al punto que se conviertan en herramientas ad hoc para cualquier necesidad expresiva en el marco del ejercicio narrativo.**

**Profesor:** Daniel Soria.

**Inicio:** Jueves 16 de noviembre del 2017.

**Horario:** Jueves, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/ssYeuQ>

# EXPRESIÓN ORAL

Aprende a contar historias a través de tu voz.



**Tener una buena dicción, vocalización, manejo de tonalidades y de la voz constituye buena parte del éxito de los productos audiovisuales.** Una buena expresión oral, un buen manejo de la voz y un adecuado dominio de la expresión corporal representan una herramienta básica de trabajo en los medios, ya sean radiales, televisivos o digitales. El correcto manejo de todos estos elementos nos llevarán a conseguir la atención de la audiencia y, con ello, la comprensión de los mensajes que transmitimos. Desde manejar adecuadamente tu respiración, hasta tener una adecuada postura para narrar una nota frente a una cámara o detrás de un micrófono, el taller tiene por objetivo acercarte a los elementos básicos de la locución para que puedas contar historias de manera eficiente a través de tu voz, dándole valor agregado al trabajo periodístico que realizas día a día.

**Profesor:** Francisco Flores

**Inicio:** Viernes 17 de noviembre del 2017.

**Horario:** Viernes, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Video:** <https://goo.gl/AOWzi7>

**Más información:** <https://goo.gl/YpVfhX>

# CORRECCIÓN DE ESTILO I

Nivel básico.



**Dentro del proceso editorial es muy importante enfocarse y concentrarse en la corrección de los textos.** El mensaje que comunicamos debe ser cuidado con detenimiento para obtener un resultado impecable. En este curso aprenderás diversas técnicas y conocerás las principales normas para producir textos de buena calidad, transmitir las ideas de forma correcta y corregir textos propios y de otros autores. Este taller está dirigido a todo aquel que quiera iniciarse en la corrección.

**Profesora:** Sofía Rodríguez

**Inicio:** Lunes 20 de noviembre del 2017.

**Horario:** Lunes, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Vídeo:** <http://bit.ly/2cmqknl>

**Más información:** <https://goo.gl/731PVw>

# REDACCIÓN CORPORATIVA



Este taller 100% práctico enseña al alumno las técnicas de redacción corporativa. Ya sea para presentaciones, informes, análisis y comunicaciones cotidianas como correos electrónicos, anuncios y memorandos

**Profesor:** Christian Reto

**Inicio:** Lunes 20 de noviembre del 2017.

**Horario:** Lunes y miércoles, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 12 horas (4 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/iakned>

# NARRATIVA DE TERROR

Asustar es fácil; dar miedo, no tanto.



El taller inicia al estudiante en las técnicas y los métodos básicos para poder crear una narración de terror. Desde la psicología del miedo hasta las técnicas narrativas más comunes para causar en el público el mayor impacto; como también un repaso de las tendencias actuales y algunos de los autores más relevantes internacionales y nacionales. Este taller no necesariamente es sólo para aspirantes a escritor de novelas y cuentos.

**Profesor:** Hans Rothgiesser

**Inicio:** Martes 21 de noviembre del 2017.

**Horario:** Martes, de 7:00 p. m. a 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 semanas).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/Rnmwps>