

# TALLERES 2018

ENERO



ESCUELA DE EDICIÓN DE LIMA  
D. Manuel González Olaechea 444, San Isidro.  
T. (01) 447-5267  
M. [matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)  
W. [www.escueladeedicion.com.pe](http://www.escueladeedicion.com.pe)

Tengo el agrado de dirigirme a ti en nombre de la Escuela de Edición de Lima, empresa enfocada en la formación especializada e integral de la labor editorial para entregarte la lista de los talleres confirmados que dictaremos en enero del 2018. Si deseas mayor información puedes dar clic en los enlaces de cada asignatura, como también puedes contactarnos en nuestro teléfono (511) 447-5267 y al correo electrónico [matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe).

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rubén Barcelli Suárez', written in a cursive style.

Rubén Barcelli Suárez  
Director



# TALLERES

## ADULTOS

# INFOGRAFÍA PERIODÍSTICA

Lenguaje iconográfico-visual, técnicas, procesos y puesta en página.



Al concluir la asignatura el estudiante será capaz de identificar y explicar claramente las fases que conlleva la producción de una infografía en un medio escrito, aplicar las técnicas del proceso y la edición de la infografía para medios impresos y, finalmente, desempeñar con eficiencia la producción y la realización de una infografía como recurso gráfico de un periódico o revista impresa.

**Profesor:** Daniel Chang.

**Inicio:** Miércoles 10 de enero del 2018.

**Horario:** Miércoles y lunes de 7:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/qrAfPQ>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

## La importancia de la maquetación en el día a día



Adobe InDesign es la herramienta de diseño y maquetación líder del sector editorial a nivel mundial. Con esta aplicación podemos realizar desde proyectos sencillos, como folletería, hasta creaciones más complejas tales como revistas, libros, periódicos, entre otros, tanto impresos como para iPad, eBooks y documentos online interactivos.

**Profesora:** Sofía Maya.

**Inicio:** Jueves 11 de enero del 2017.

**Horario:** Jueves, 7:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/6CFkz2>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

## Las artes gráficas: cotizaciones, materiales, formatos, procesos y acabados



El taller inicia al participante en el conocimiento de los elementos a tomar en cuenta para la impresión de sus proyectos editoriales, y se enfoca en la imprenta como una parte fundamental del trabajo del editor. A partir del conocimiento de los formatos, materiales, costos y presupuestos y acabados, permite manejar con mayor eficacia el desarrollo gráfico de sus proyectos de libros, revistas o similares.

El taller ayuda a conocer y manejar con destreza los elementos básicos para desarrollar de la mejor forma los proyectos editoriales. El participante conocerá las principales insumos que se toman en cuenta en la imprenta y reconocerá los diferentes tipos de tamaños, materiales, acabados, tintas, entre otras variables, para desarrollar de la mejor manera sus encargos de impresión.

**Profesor:** Jorge Tamariz.

**Inicio:** Miércoles 10 de enero del 2018.

**Horario:** Miércoles, 07:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

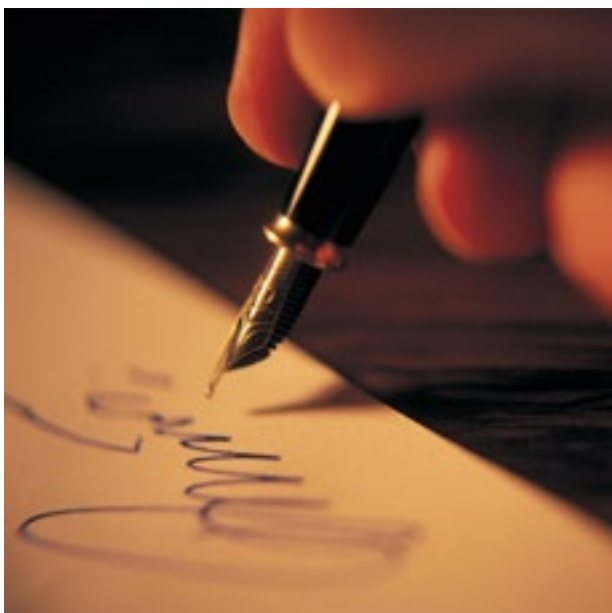
**Precio especial:** S/ 290 [consultar vigencia].

**Más información:** <https://goo.gl/mNAADL>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

“La disciplina del goce”. Dirigido al público en general



El taller propone, en primer lugar, una base crítica para pensar la poesía desde diversos ángulos: por ejemplo, utilizaremos herramientas de la crítica literaria y del psicoanálisis para pensar la ausencia, los afectos y el goce mismo de la poesía. De otro lado, el taller propone una concentración especial en la producción de textos propios a partir de diversos ejercicios, entre ellos la relectura de propuestas narrativas. ¿No encontramos lirismo en *Los inocentes* de Reynoso? ¿No encontramos poesía salpicada en *El cuerpo de Giulia-no* de Eielson? ¿Acaso no hay narrativa que nos proponga poesía? Trabajaremos en y para la poesía, pero leyendo otros géneros (crítica, narrativa, y escuchando música). Además habrá poetas invitados con los que se podrá conversar de sus poemarios, de la poesía y de diversos temas pertinentes a la clase. Se publicará una selección de los poemas finales en una plaqueta conjunta que se presentará en un recital dedicado al público.

**Profesora:** Andrea Cabel.

**Inicio:** Miércoles 10 de enero del 2018.

**Horario:** Miércoles de 7:00 p. m. a 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/23vyMQ>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

# REDACCIÓN BÁSICA

Leer para disfrutar y escribir para comprender.



Contra lo que suele creerse, no hay una sola forma de escribir: esta depende de la individualidad y sensibilidad de cada persona. En ese sentido, el taller no busca imponer un método único sino más bien multiplicar las posibilidades de expresión de cada persona: que los participantes desarrollen sus propias herramientas de narración y puedan explicarse a sí mismos dentro de cada proyecto: que lo que digan tenga su huella personal y se les reconozca por ello.

Para lograrlo es necesario seguir una serie de reglas: no solo las gramaticales y las ortográficas sino, sobre todo, la distinción entre la espontaneidad y la coherencia, la investigación y la selección de datos, el equilibrio y la capacidad de síntesis.

**Profesor:** Luis Miguel Espejo.

**Inicio:** Jueves 11 de enero del 2018.

**Horario:** Jueves, de 7:00 p.m. a 10:00 p.m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Video:** <https://goo.gl/9HJbN5>

**Más información:** <https://goo.gl/TXWm5p>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)



# PERIODISMO POLÍTICO

El desarrollo de la política, el funcionamiento del Estado y la construcción de la agenda pública.  
como fuente de noticia.



La Presidencia de la República, los ministerios, el Congreso de la República, el Poder Judicial, el Ministerio Público y otros organismos autónomos son fuente de información y nutren la actividad periodística diaria. El taller de Periodismo Político busca mostrar cómo el desarrollo de la política, el funcionamiento del Estado y la construcción de la agenda pública son fuente de noticia. Un conocimiento más profundo de esta dinámica permitirá la elaboración de mejor contenido periodístico y una apropiada edición. A los alumnos del taller de Periodismo Político se les presentará casos que les permitirán conocer el ambiente político en el Perú.

**Profesor:** Gerardo Caballero.

**Inicio:** Jueves 11 de enero del 2018.

**Horario:** Jueves, 7:00 p. m. - 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

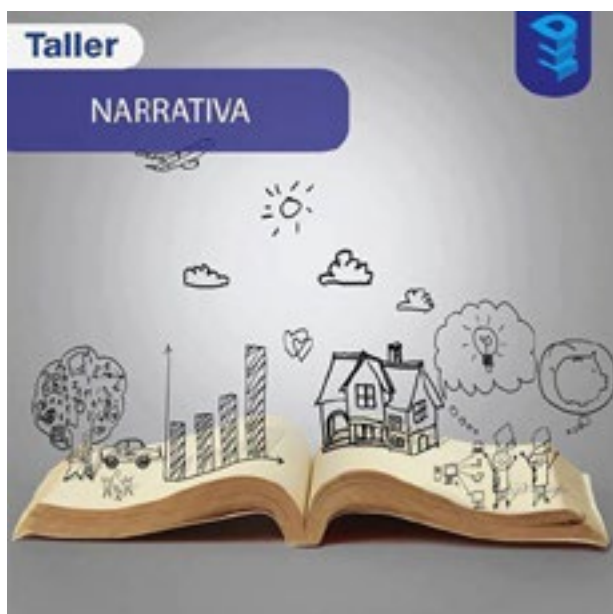
**Más información:** <https://goo.gl/s4Xzw4>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

# NARRATIVA

Laboratorio de Escritura Creativa: Donde se forman los autores. Dirigido al público en general.



La presente asignatura elige llamarse laboratorio en lugar de taller debido a que incide, más que en lo mucho que tienen en común en tanto lugares de trabajo, en aquello que distingue al primero: ser un lugar de experimentación. El experimento es básicamente la prueba por la experiencia. Así, este laboratorio oscilará entre el intercambio de ideas a partir de un tópico inherente a la creación literaria y la discusión de los textos de los participantes. El objetivo es lograr que los alumnos sometan a examen sus textos literarios en un ambiente controlado que reproduzca las condiciones propias del acto creativo. Así, los alumnos podrán manipular diversas variables al punto que se conviertan en herramientas ad hoc para cualquier necesidad expresiva en el marco del ejercicio narrativo.

**Profesor:** Daniel Soria.

**Inicio:** Jueves 11 de enero del 2018.

**Horario:** Jueves, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/5TnGL1>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

# EXPRESIÓN ORAL

Aprende a transmitir tus ideas a través de la voz.



Tener una buena dicción, vocalización, manejo de tonalidades y de la voz constituye buena parte del éxito de los productos audiovisuales. Una buena expresión oral, un buen manejo de la voz y un adecuado dominio de la expresión corporal representan una herramienta básica de trabajo en los medios, ya sean radiales, televisivos o digitales. El correcto manejo de todos estos elementos nos llevarán a conseguir la atención de la audiencia y, con ello, la comprensión de los mensajes que transmitimos.

Desde manejar adecuadamente tu respiración, hasta tener una adecuada postura para narrar una nota frente a una cámara o detrás de un micrófono, el taller tiene por objetivo acercarte a los elementos básicos de la locución para que puedas contar historias de manera eficiente a través de tu voz, dándole valor agregado al trabajo periodístico que realizas día a día.

**Profesor:** Francisco Flores.

**Inicio:** Viernes 12 de enero del 2018.

**Horario:** Viernes, de 7:00 p. m. a 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 semanas).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/GCzZLo>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

## Uso del punto seguido, la coma y el punto y coma. Casos y ejercicios



En este taller se brindarán los conceptos fundamentales de puntuación, pero desde una perspectiva actual, dejando de lado el criterio tradicional, que la relaciona con la entonación y que muchas veces ha generado más confusiones que certezas en un campo donde difícilmente se pueden establecer reglas de cumplimiento estricto. Se asume la perspectiva adoptada por la pragmática y que recoge la última edición de la *Ortografía de la lengua española*.

**Profesor:** Oscar Carrasco.

**Inicio:** Viernes 12 de enero del 2018.

**Horario:** Viernes, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/UBZE7Q>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

# CÓMO ESCRIBIR, EDITAR Y CORREGIR EN ESTILO APA

Todas las herramientas; casos y ejercicios.



Este taller emplea la última edición del Manual APA de publicaciones para cubrir los principales aspectos que involucra su uso en la elaboración y corrección de textos, pero no solo especializados y académicos, sino también de cualquier otro tipo. La dinámica del taller va de lo aprendido en la exposiciones a su aplicación mediante ejercicios realizados en clase.

**Profesor:** Daniel Soria.

**Inicio:** Martes 16 de enero del 2018.

**Horario:** Martes, de 7:00 p.m. – 10:00 p.m.

**Duración:** 12 horas (4 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [consultar vigencia]

**Video:** <https://goo.gl/3MxJeu>

**Más información:** <https://goo.gl/JQVRk8>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

# COMMUNITY MANAGER

Las redes sociales como arma en el entorno digital.



Introduciremos al alumno a la variedad de redes sociales existentes, los parámetros y formas de comunicación que debemos tener en cuenta para emplearlas y, por qué no, empezar a comunicar de manera digital ese proyecto que tenemos en mente. Cada concepto será graficado con ejemplos, casos de éxito y ejercicios prácticos para una mejor comprensión. Finalmente, revisaremos de manera básica herramientas de medición y análisis para sacar adelante nuestro proyecto en el mundo digital.

**Profesor:** Thais Salazar.

**Inicio:** Martes 16 de enero del 2018.

**Horario:** Martes, de 7:00 p. m. a 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 semanas).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/xy5M2M>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

Para contar una historia primero hay que construirla



El taller presenta al estudiante la técnica del storytelling y su relevancia en la comunicación. El estudiante descubrirá, con ejemplos reales, que las historias son herramientas que facilitan la comunicación eficiente, e incluso descubrirán que el storytelling puede ser una metodología para gestar una idea, desarrollarla y presentarla de manera exitosa.

**Profesor:** Martín Llerena.

**Inicio:** Lunes 15 de enero del 2018.

**Horario:** Lunes, 7:00 p. m. a 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 semanas).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/KcvYXm>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

# BLOGGING CREATIVO

El blog como herramienta creativa digital.



La sociedad demanda cada vez más y mejores líderes digitales. Por eso, este taller tiene como finalidad que todos aquellos alumnos con un determinado producto creativo puedan plasmar con eficiencia sus ideas dentro del mundo de los blogs y las redes sociales.

Considerando que gran parte la información que recibimos día a día llega por este tipo de medios, es necesario que esta tenga ciertas características que a lo largo del taller iremos desarrollando.

**Profesor:** Gianfranco Hereña.

**Inicio:** Martes 16 de enero del 2018.

**Horario:** Martes, de 7:00 p. m. a 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 semanas).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/7p7H7B>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)



# REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Explorar los distintos géneros periodísticos en el papel y en la pantalla.



La tecnología digital ha cambiado la manera de apreciar y ejercer el periodismo: en las últimas décadas, esta herramienta de investigación y conocimiento se ha visto obligada a replantearse y adoptar nuevas formas para cautivar a los públicos y promover cambios.

A partir de los recursos narrativos contemporáneos y los principios de claridad y concisión que se exige de todo relato, este taller busca la experimentación con los diversos géneros periodísticos. De este modo los participantes no solo podrán afinar su instinto para reconocer temas potenciales a reportear, sino también proponer textos híbridos que puedan adaptarse a distintas plataformas, sea en papel o pantalla. En ese sentido, más que jugar con las técnicas periodísticas, se trata de seducir a través de lo que se observa y se dice.

**Profesor:** Carlos Chávarry.

**Inicio:** Sábado 20 de enero del 2018.

**Horario:** Sábados, de 3:00 p. m. a 7:00 p. m.

**Duración:** 16 horas (4 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [Consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/T572Xg>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

# FOTOGRAFÍA BÁSICA

Con tu celular o equipo profesional. Fundamentos, técnicas, composición y edición digital.



Un espacio de experimentación para aprender de manera teórica y práctica los principios básicos de la fotografía por medio de material audiovisual y el desarrollo de ejercicios sencillos y dinámicos. Cada alumno tendrá la posibilidad de desarrollar un proyecto personal y/o grupal que será presentado como trabajo final. El taller busca iniciar a los alumnos en el manejo del lenguaje visual a través de la fotografía, además de dar a conocer los fundamentos teóricos y técnicos que le permitirán elaborar imágenes con un alto valor estético y creativo haciendo uso de los dispositivos más simples hasta equipos profesionales.

**Profesor:** Eduardo Amat y León.

**Inicio:** Sábado 20 de enero del 2018.

**Horario:** Sábados, de 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 semanas).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/P6Li5Z>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

# CORRECCIÓN DE ESTILO I

Nivel básico.



Dentro del proceso editorial es muy importante enfocarse y concentrarse en la corrección de los textos. El mensaje que comunicamos debe ser cuidado con detenimiento para obtener un resultado impecable. En este curso aprenderás diversas técnicas y conocerás las principales normas para producir textos de buena calidad, transmitir las ideas de forma correcta y corregir textos propios y de otros autores. Este taller está dirigido a todo aquel que quiera iniciarse en la corrección.

**Profesora:** Sofía Rodríguez.

**GRUPO 1 / Inicio:** Lunes 22 de enero del 2018.

**GRUPO 2 / Inicio:** Martes 23 de enero del 2018.

**Horario (GRUPO 1):** Lunes, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Horario (GRUPO 2):** Martes, 7:00 p. m. – 10:00 p. m.

**Duración:** 15 horas (5 sesiones).

**Precio regular:** S/ 350.

**Precio especial:** S/ 290. [consultar vigencia]

**Video:** <http://bit.ly/2cmqknl>

**Más información:** <https://goo.gl/mM8Qbx>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

# TALLERES

ASOLESCENTES  
Y NIÑOS

# MINIESCRITORES CON GRANDES HISTORIAS

Para niños de 6 a 9 años.



Es un taller de escritura para niños y niñas entre 6 y 9 años. En él se busca, mediante actividades lúdicas, acercar a los más pequeños a la creación literaria de todo tipo: poemas, historietas y cuentos, así como a la producción del libro como objeto. Este taller es un proceso de aprendizaje donde los niños y niñas tienen un rol protagónico a través del juego, el dibujo, las dinámicas interactivas, la lectura y la comparación de distintos tipos de textos.

**Profesora:** Daniela Cuba.

**Inicio:** Lunes 8 de enero del 2018.

**Horario:** Lunes y miércoles, 10:00 a. m. - 11:30 a. m.

**Duración:** 12 horas (8 sesiones).

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/cTn8UW>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)

# FOTOGRAFÍA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Iniciar a los más pequeños en la narrativa fotográfica a través del juego y de la experimentación.



Se plantea la idea de dar un giro a la manera de enseñar fotografía a niños convirtiéndola en un juego donde además de aprender también se afiancen valores como el respeto, la tolerancia y la responsabilidad a través de juegos y dinámicas preparadas por las cuatro etapas del proceso: despertar el entusiasmo, concentrar la atención, tener una experiencia directa y compartir lo aprendido, generando un aprendizaje que de manera sutil se sitúa en el interior de cada participante.

**Profesor:** Eduardo Amat y León.

**Duración:** 12 horas (8 sesiones).

**[Para niños desde los 8 hasta los 12 años]**

**Inicio:** Lunes 8 de enero del 2018.

**Horario:** Lunes y miércoles de 10:00 a.m. - 11:30 a.m.

**[Para adolescentes desde los 12 hasta los 16 años]**

**Inicio:** Martes 9 de enero del 2018.

**Horario:** Martes y jueves de 10:00 a.m. - 11:30 a.m.

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/CqNXWN>

**Inscripciones:**

matriculas@escueladeedicion.com.pe

# CREACIÓN LITERARIA

El sentido de la historia. Para niños de 10 a 13 años.



“El sentido de la historia” es un taller de creación de cuentos para chicos y chicas entre 10 y 13 años. En él, se busca despertar la imaginación, la creatividad y la observación de los alumnos, brindándoles diferentes herramientas para la creación de historias y diálogos que les permitan explorar su mundo interior y su entorno.

**Profesora:** Barbará Falconí.

**Duración:** 12 horas (8 sesiones).

## GRUPO 1

**Inicio:** Lunes 8 de enero del 2018.

**Horario:** Lunes y miércoles de 11:00 a. m. – 12:30 a.m.

## GRUPO 2

**Inicio:** Martes 9 de enero del 2018.

**Horario:** Martes y jueves de 11:00 a. m. – 12:30 p.m.

**Precio regular:** S/ 290.

**Precio especial:** S/ 260. [consultar vigencia]

**Más información:** <https://goo.gl/1Hwghn>

**Inscripciones:**

[matriculas@escueladeedicion.com.pe](mailto:matriculas@escueladeedicion.com.pe)